

### Ο επαγγελματικός προσανατολισμός

Αγνή Βίκη και Ευστράτιος Παπάνης

στο [http://erapanis.blogspot.com/2007/09/blog-post\\_7902.html](http://erapanis.blogspot.com/2007/09/blog-post_7902.html)

- 1.2.2. Ο σχολικός επαγγελματικός προσανατολισμός
  - 1.3. Η επαγγελματική συμβουλευτική  
(έννοια, ορισμός και αποστολή της)
  - 1.4. Βασικές έννοιες της έρευνας
    - 1.4.1. Ο όρος «κίνητρο» γενικά
    - 1.4.2. Κίνητρα και επιλογή επαγγέλματος
    - 1.4.3. Η έννοια της «διαδικασίας»
    - 1.4.4. Η επιλογή επαγγέλματος ως μακροπρόθεσμη διαδικασία
    - 1.4.5. Έννοια και σημασία της «απόφασης»
  - 1.5. Στάδια επαγγελματικής απόφασης
  - 1.7. Η λήψη επαγγελματικής απόφασης ως πρόβλημα της εφηβικής ηλικίας ? Βασικές επισημάνσεις
- 

### Επαγγελματική Απόφαση των Μαθητών

Αγνή Βίκη και Ευστράτιος Παπάνης

στο [http://erapanis.blogspot.com/2007/09/blog-post\\_3525.html](http://erapanis.blogspot.com/2007/09/blog-post_3525.html)

- 1.8. Θεωρίες επαγγελματικής επιλογής
    - 1.8.1. Η θεωρία του E. Ginzberg
    - 1.8.2. Η θεωρία του D. Super
    - 1.8.3. Η θεωρία των D. Tiedeman και R. O? Hara
    - 1.8.4. Η θεωρία της A. Roe
    - 1.8.5. Η τυπολογική θεωρία του J. Holland
    - 1.8.6. Το μοντέλο δομής κοινωνικών παραγόντων του K. Roberts
  - 1.9. Η επαγγελματική επιλογή ως κείμερο πρόβλημα και η πολλαπλότητα των παραγόντων σε αυτή. Συνοπτική θεώρηση
  - 2.1. Παράγοντες του εκπαιδευτικού συστήματος
    - 2.1.1. Εκπαιδευτικές διαδικασίες και επαγγελματικές επιλογές
    - 2.1.2. Τα εκπαιδευτικά ? επαγγελματικά κριτήρια, οι μορφές συμπεριφοράς και η σημασία της επαγγελματικής απόφασης
    - 2.1.3. Η τεχνική - επαγγελματική εκπαίδευση.
- Οι μαθητές που επιλέγουν τα Τ.Ε.Λ. και οι λόγοι αυτής της επιλογής
-

### 2.2. Παράγοντες της οικογένειας

2.2.1. Ο ρόλος της οικογένειας γενικά στις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των νέων

2.2.2. Το επάγγελμα των γονέων και η επαγγελματική επιλογή των παιδιών

2.2.3. Η εκπαίδευση και το μορφωτικό επίπεδο των γονέων

2.2.4. Το κοινωνικό - οικονομικό επίπεδο της οικογένειας

[Διαβάστε τα παραπάνω σε ενιαίο κείμενο](#)