Η άσκηση τεχνικών επαγγελμάτων της Βιομηχανίας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης, στον τομέα της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών και τηλεοπτικών προγραμμάτων, καθορίζεται σύμφωνα με την υπ' Αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΚΟΜ/84148/1376/1402 υπουργική απόφαση που δημοσιεύται στο ΦΕΚ 1483/τ.Β/2005 . Τα επαγγέλματα και οι σχετικές με αυτά άδειες και πτυχία υπάγονται στους παρακάτω κλάδους.

Α. Κλάδος Διοικητικός? Παραγωγής

α) Διευθυντής Παραγωγής,

β) Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής,

γ) Φροντιστής,

δ) Γραμματέας Παραγωγής.

Β. Κλάδος Σκηνοθεσίας

α) Σκηνοθέτης,

β) Βοηθός Σκηνοθέτη,

γ) Γραμματέας Λήψεων (Σκριπτ)

Γ. Κλάδος Φωτογραφίας

α) Διευθυντής Φωτογραφίας,

β) Χειριστής Κινηματογραφικής Μηχανής Λήψης (CAMERAMAN),

γ) Βοηθός Χειριστή Κινηματογραφικής Μηχανής Λήψης (Βοηθός CAMERAMAN),

δ) Φωτογράφος Σκηνής,

ε) Μακινίστας,

στ) Βοηθός Μακινίστα

Δ. Κλάδος Ηλεκτρολόγων

α) Chef Ηλεκτρολόγος,

β) Α΄ Ηλεκτρολόγος (Χειριστής Φωτιστικών Σωμάτων),

γ) Β΄ Ηλεκτρολόγος (Βοηθός Χειριστή Φωτιστικών Σωμάτων),

δ) Χειριστής Γεννήτριας.

Ε. Κλάδος Σκηνογραφίας? Ενδυματολογίας

α) Σκηνογράφος ? Ενδυματολόγος,

β) Βοηθός Σκηνογράφου?Ενδυματολόγου,

γ) Ενδυματολόγος,

δ) Βοηθός Ενδυματολόγου,

ε) Σκηνογράφος,

στ) Βοηθός Σκηνογράφου,

ζ) Αμπιγιέρ/Αμπιγιέζ

η) Τεχνίτης Σκηνικών (Ζωγράφος),

θ) Τεχνίτης Σκηνικών (Πλαστικός),

θ) Τεχνίτης Ξυλουργός,

ΣΤ. Κλάδος Ήχου

α) Μηχανικός Ήχου,

β) Ηχολήπτης,

γ) Βοηθός Ηχολήπτη (μπούμαν),

δ) Σχεδιαστής Ήχου

Ζ. Κλάδος Μοντάζ

α) Μοντέρ,

β) Βοηθός Μοντέρ,

γ) Μοντέρ Αρνητικού

Η. Κλάδος Μακιγιάζ? Κομμώ σεις

α) Μακιγιέρ/Μακιγιέζ,

β) Βοηθός Μακιγιέρ/Μακιγιέζ,

γ) Κομμωτής/Κομμώτρια

Θ. Κλάδος Ειδικώ ν Εφφέ (Special Effects)

α) Τεχνουργός Ειδικών Εφφέ,

β) Βοηθός Τεχνουργού Ειδικών Εφφέ,

γ) Τεχνικός Ειδικών Οπτικών Εφφέ με χρήση Η/Υ,

δ) Τεχνικός Ειδικών Ηχητικών Εφφέ με χρήση Η/Υ

Ι. Κλάδος Τεχνικώ ν Εργαστηρίων

α) Τεχνικός Προϊστάμενος Εργαστηρίου,

β) Τεχνικός Χρωματικού Ελέγχου Ταινίας (Εταλονέρ),

γ) Τεχνικός Εμφανιστής ? Εκτυπωτής,

δ) Βοηθός Τεχνικού Εργαστηρίου,

ε) Τεχνικός Μίξης Ήχου

ΙΑ. Κλάδος Τηλεόρασης

α) Μηχανικός Τηλεόρασης? Master control,

β) Τεχνικός Μεταγραφών,

γ) Χειριστής Κονσόλας Μίξης Εικόνας,

δ) Εικονολήπτης (Χειριστής Τηλεοπτικής Μηχανής Λήψης),

ε) Βοηθός Εικονολήπτη (Βοηθός Χειριστή Τηλεοπτικής, Μηχανής Λήψης),

στ) Ηλεκτρονικός Ραδιοζεύξεων ?LINK,

ζ) Τεχνικός Ρύθμισης Εικόνας,

η) Τεχνικός Ροής Προγράμματος,

θ) Τεχνικός Δικτύου Εκπομπής (RF),

ι) Χειριστής AUTO CUE,

ια) Βοηθός Σκηνοθέτη Τηλεοπτικού Πλατό (Floor Manager)