Από το Γραφείο του Υφυπουργού Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων κ. Ιωάννη Πανάρετου, ανακοινώθηκαν τα στατιστικά στοιχεία με αντίστοιχα υποβοηθητικά γραφήματα για την κλιμάκωση των βαθμολογιών των υποψηφίων στα Ειδικά Μαθήματα συνολικά και ανά μάθημα.

Σημειώνεται ότι φέτος, παρότι υπήρξε σημαντική αύξηση των γραπτών κατά 36,19% στα ειδικά μαθήματα οι αναβαθμολογήσεις σε σχέση με το 2009 μειώθηκαν από 18,34% πέρυσι σε 8,21% φέτος, δηλαδή περισσότερο από το μισό.

Ειδικότερα, στα Αγγλικά, Γερμανικά και Γαλλικά οι αναβαθμολογήσεις φέτος ήταν μόνο 8,73% (865 γραπτά), 11,02% (144 γραπτά) και 6,64% (75 γραπτά) αντίστοιχα, ενώ πέρυσι έφτασαν στα Αγγλικά το 26,02% (1764 γραπτά), στα Γερμανικά το 26,95% (238 γραπτά) και στα Γαλλικά ήταν 18,86% (152 γραπτά).

Όσον αφορά στις κατανομές των βαθμολογιών ανά μάθημα, παρατηρούμε ότι:

? Στο Ελεύθερο σχέδιο έχει αυξηθεί φέτος κατά 11,39 ποσοστιαίες μονάδες το ποσοστό των υποψηφίων που έγραψαν από 15 και πάνω (τα ποσοστά ήταν 40,91% το 2010 και 29,52% το 2009).

? Αντίθετα, στο Γραμμικό σχέδιο μειώθηκαν σημαντικά οι υποψήφιοι που έγραψαν από 15 και πάνω φτάνοντας μόλις το 45,78% το 2010 ενώ το 2009 άγγιζαν το 65,93%.

? Στα Αγγλικά αυξήθηκε φέτος το ποσοστό όσων έγραψαν από 15 έως 18 σε 41,75% σε σχέση με 36,73% πέρυσι, ενώ μειώθηκε στο 6,12% από 10,19% πέρυσι το ποσοστό όσων έγραψαν από 18 και πάνω.

? Στα Γαλλικά μειώθηκε τόσο το ποσοστό των υποψηφίων που έγραψαν από 15 έως 18 όσο και το ποσοστό όσων έγραψαν από 18 και πάνω φτάνοντας το 20,90% σε σχέση με 28,66% πέρυσι (μείωση δηλαδή κατά 8 περίπου ποσοστιαίες μονάδες).

? Στα Γερμανικά έχουμε αλλαγή της εικόνας της κατανομής των βαθμολογιών φέτος με τον μεγαλύτερο όγκο των υποψηφίων να συγκεντρώνεται προς τα δεξιά (προς τις μεγαλύτερες δηλαδή βαθμολογίες), ενώ πέρυσι ο κύριος όγκος των βαθμολογιών συγκεντρωνόταν στις χαμηλές βαθμολογίες. Χαρακτηριστικό είναι ότι φέτος οι αριστούχοι (εκείνοι δηλ. Που έγραψαν από 18 και πάνω) έφτασαν το 12,74% ενώ πέρυσι το αντίστοιχο ποσοστό ήταν μόνο 4,42%. Αντίστοιχα, το ποσοστό όσων έγραψαν από 15 έως 18 φέτος έφτασε το 23,71% αυξημένο κατά 12 περίπου ποσοστιαίες μονάδες από το περσινό 11,55%. Αντίθετα εκείνοι που έγραψαν λιγότερο από 5 φέτος ήταν μόλις 3,32% ενώ το 2009 έφταναν στο 16,65%.

? Στα Ιταλικά παρατηρείται αύξηση των αριστούχων κατά 3,5 περίπου ποσοστιαίες μονάδες με το αντίστοιχο ποσοστό φέτος να ανέρχεται στο 21,12% έναντι του 17,48% το 2009. Ακόμα μεγαλύτερη αύξηση παρουσιάζει το ποσοστό όσων έγραψαν από 15 έως 18 (κατά 7,5 περίπου ποσοστιαίες μονάδες) φτάνοντας φέτος το 38,51% έναντι του 31,07% το 2009.

? Στα Ισπανικά σημειώνεται η μεγαλύτερη αύξηση των αριστούχων από όλα τα ειδικά μαθήματα. Το ποσοστό εκείνων που έγραψαν από 18 και πάνω πέρυσι ήταν 15,12% ενώ φέτος σκαρφάλωσε στο 33,92% (δηλαδή υπερδιπλασιάστηκε). Αντίθετα, το ποσοστό όσων έγραψαν από 15 έως 18 μειώθηκε σημαντικά από 46,51% το 2009 σε 34,50% φέτος.

? Στην Αρμονία η εικόνα φέτος δεν διαφέρει πολύ από τη περσινή, κυρίως στις μικρές βαθμολογίες. Παρουσιάζεται μία μικρή μείωση κατά 1,5 περίπου ποσοστιαία μονάδα στους αριστούχους, και κατά 4 ποσοστιαίες μονάδες στους υποψηφίους που έγραψαν από 15 έως 18. Και φέτος όμως το μεγαλύτερο ποσοστό των υποψηφίων συγκεντρώνεται στις βαθμολογίες τις μικρότερες του 12 (σε ποσοστό 74,35%, ενώ το 2009 ήταν 69,51%).

? Στον Έλεγχο Μουσικών Ακουστικών Ικανοτήτων το ποσοστό με τη μεγαλύτερη μείωση είναι εκείνο όσων έγραψαν από 5 έως 10 (έφτασε στο 22,76%, ενώ πέρυσι ήταν 43,78%). Τη μεγαλύτερη αύξηση σημείωσαν οι υποψήφιοι που έγραψαν από 15 έως 18 φτάνοντας σε ποσοστό 18,46% έναντι του περσινού 8,40%. Οι αριστούχοι εμφάνισαν και αυτοί αύξηση ανεβαίνοντας από το 0,65% του 2009 στο 4,55% φέτος.

Πηγή: Υπουργείο Παιδείας Δ.Β.Μ.Θ. | Υφυπουργός Ιωάννης Πανάρετος